

# Enseñanza y práctica de la catalogación empleando herramientas de la Web 2.0

Una experiencia colaborativa entre la UdelaR y la UNLP

Graciela Dacosta, Edgardo Stubbs y Viviana Gamba

# Web 2.0

- Plataforma tecnológica
- Interacción, la participación y la retroalimentación de los propios usuarios
- Aprovechamiento de la inteligencia colectiva
- Registro de los aportes de los usuarios

# Opac 2.0

- Incorporación de las funcionalidades de las web 2.0 al catálogo
- Enriquecimiento como herramienta de descubrimiento de información

3 / Pablo Stoll Ward

ISBD Público

3 [documento proyectable o vídeo] / Pablo Stoll Ward, Director artístico . - Montevideo (Uruguay) : CONTROL Z FILMS, 2012 . - cine: (119 min.) : son., col.  
 Película exhibida en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes  
 Ganadora del Premio Itamaraty en el Festival Latinoamericano de São Paulo  
**Idioma** : Español (*spa*)

**Clasificación** : Comedia

**Palabras clave** : COMEDIA COMEDIA FAMILIAR CINE URUGUAYO

A Rodolfo (Humberto de Vargas) la vida le parece vacía y fría en su casa, donde parece sobrar. Por su parte, su primera



HUMBERTO DE VARGAS  
 ANACLARA FERREYRA PALFY  
 SARA BESSIO

## Ejemplo de registro enriquecido

Código de barras	Número de llamada	Tipo de medio	Ubicación	Sección
------------------	-------------------	---------------	-----------	---------

ningún ejemplar

Documentos electrónicos



Tres  
Image Jpeg



Tres  
Image Jpeg



Tres  
Image Jpeg



<http://www.elpais.com.uy/120521/ultmo-642361/ultimomomento/Pelicula-de-Pablo-Stoll-cosecha-aplausos-en-Cannes/>  
URL



TRAILER  
URL



Premio Itamaraty  
URL

**Incorporación de fotografías, videos, artículos de prensa**

## Opac 2.0: ventajas

- Incorporación de etiquetas, puntuaciones y comentarios en los registros bibliográficos
- Seleccionar documentos como favoritos
- Acceso a utilidades de las redes sociales
- Personalización de la búsqueda
- Visualización de resultados a partir de información social

## Opac 2.0: ventajas

- Ofrecer un sistema de recomendaciones
- Permitir la navegación por etiquetas
- Ofrecer marcas que representen las particularidades del documento

# Proyecto colaborativo

Desarrollo efectivo del aprendizaje mediante una práctica colaborativa que supone la coordinación de acciones entre cátedras y el uso de las tecnologías de la Web 2.0



# Etapas previstas

**1** Diseño

**2** Implementación

**3** Evaluación

# Contenidos y herramientas

Prácticas colaborativas para la elaboración de registros bibliográficos de materiales especiales según AACR2 e ISBD consolidada en un OPAC 2.0 posteriormente enriquecido.

# HERRAMIENTAS DE TRABAJO



# WebOpac

Base de Datos del curso de Procesos  
Técnicos III de la UdelaR desde el 2009.

**PMB** → software libre, interfaz intuitiva,  
Herramientas colaborativas

Catálogo en línea Escuela Uni x

164.73.14.10/pmb/opac\_css/

Google Gmail La Nación Catedras en línea Catalis - Catalogación ... I.S.F.D. y T. Nº 8 Autoridades de la B.N. ... Otros marcadores

**Escuela Universitaria de Bibliotecología.**

Este es el lugar de prácticas de la asignatura Procesos Técnicos III: Materiales Especiales. Escuela Universitaria de Bibliotecología, Universidad de la República. Uruguay.

**Búsqueda simple** | Búsqueda avanzada | Búsqueda por términos

Aquí puede realizar una búsqueda introduciendo una o más palabras claves (título, autor, editorial, materia, ...).

todo tipo de documentos

Buscar Ayuda

Títulos  
 Colecciones  
 Clasificación  
 Todos los campos


Autores  
 Subcolección  
 Palabras claves

Editoriales  
 Materias  
 Resúmen y notas

**Materias**

- Animación
- Aventuras
- Carnaval Murga - ...
- Cine
- Comedia
- Cortometraje
- Cuentos infantiles
- Documental Rockumental. - ...
- Drama
- Ecología
- Energía solar
- Ficción
- Fiestas
- HISTORIA
- Montevideo (Uruguay)
- Museo
- Música Jazz - Pop Rock. - ...
- Música de películas
- Naturaleza
- Paisaje
- POLITICA

**Inicio**



**Selección de la lengua**

Español

**Conectarse**

acceder a su cuenta de usuario

identificador

ok

¿ Has perdido la contraseña ?

Escuela Universitaria de Bibliotecología.

11200 Montevideo Uruguay

## Resultado de la búsqueda

86 títulos encontrados para la búsqueda **\*\***






Refinar búsqueda Hacer una sugerencia

- + 3 / Pablo Stoll Ward
- + ABBA / Andersson, Benny
- + Adelita en el tren / José Vallejos
- + En algún lugar, mi amor / Ray Conniff
- + Amor Robot / Branca Nicolas
- + Ana la guerrillera / Nelson Caula
- + Aprende inglés con Pipo
- + Artigas La Redota / Cesar Charlone
- + Ataque de pánico! / Federico Álvarez
- + Baby room / United Artist Pictures

◀◀ page 1 19 ▶▶

[Enlace hacia otro sitio](#) [Escuela Universitaria de Bibliotecología](#) [Buscar en Google](#) pmb

# Integración de recursos en el catálogo

 **ISBD** Público  2 comentario 

Jagged Little Pill [grabación musical] / Alanis Morissette (1974-), Autor; Glen Ballard (1953-), Autor . - New York : Maverick Recording, c1995 . - 1 casete son. (57min. 33 seg) : analógico, estereofónico; 4,75 cm/s.  
Alanis Morissette: vocals and harmonica  
Glen Ballard: guitar, keyboards, programming and recording  
Gota Yashiki: groove activator  
Mixed and recorder by Cristopher Fogel  
**Idioma** : Inglés (*eng*)

**Clasificación** : Música:Pop Rock


**Nota de contenido** : All I Really Want (4:44) - You Oughta Know (4:09) - Perfect (3:07) - Hand in My Pocket (3:41) - Right Through You (2:55) - Forgiven (5:00) - You Learn (3:59) - Head Over Feet (4:27) - Mary Jane (4:40) - Ironic (3:49) - Not the Doctor (3:47) - Wake Up (4:53)


**Vista de una registro completo en la interfaz del WebOpac**

164.73.14.10/pmb/opac\_css/avis.php?todo=liste&noticeid=661


Añade tu comentario

[Añadir tu comentario](#)

**Todos los comentarios:** Nota media: 3,5 

**Comentario**, 10/06/2012 Comentario de lucia 

A mi entender el registro esta bien planteado. Se establece de manera correcta el título. Las menciones de responsabilidad están bien delimitadas, incluyendose en el área título y mención de responsabilidad aquellas menciones de responsabilidad referente a autoría intelectual y en una nota aquellas otras menciones de responsabilidad que se quiere destacar. Bien consignadas el área de edición, y la de descripción física. En caso de ser un casete con grabación de ambos lados, tal vez en la nota de contenido podría especificarse en cual de los dos lados del casete se encuentra cada contenido para favorecer así la recuperación de la parte, una vez que se ha accedido al item en sí. Por lo demás buena valoración del registro.

**Lucia Alonso**, 07/06/2012 Comentario de gmeirelles 

***Vista de los comentarios y calificaciones al registro en la interfaz del WebOpac.***



# Consideraciones finales

Trabajo colaborativo concreto que contempla el desarrollo de competencias y destrezas asociadas al uso de las nuevas tecnologías.