

Introducción a los programas para la detección automática de plagios académicos

Graciela Dacosta Meirelles

EUBCA



ALCANCE
DOCENCIA
TRABAJO DE GRADO
USUARIOS ESPECIALIZADOS
PROGRAMAS EN LÍNEA / TEXTOS



Problemas :

- Casos puntuales : trabajos muy elaborados # nivel alumno
- Derecho de autor :
 - * infracción atribución propia
 - * derechos morales (paternidad)



Primera clasificación:

- GRATUITOS : 10

- PAGOS : 11

(31 AGOSTO 2012)



Características varían:

- Requieren suscripción/mail institucional
- resultado vía mail
- Comparan xx no. Palabras o documentos enteros
- se incorporan a LMS
- 2 versiones : gratis o paga con mejoras



Características varían:

- corrigen gramática
- interfaz en inglés o varios idiomas
- Limitaciones lingüísticas al comparar
- diseñado ambiente windows
- bases de datos propietarias



Ejemplo

“En la década del 30 y comienzos de los años 40, llegan a coexistir en Montevideo tres laboratorios para procesar películas sonoras y dos estudios para rodaje. Antes, en los años del cine mudo, hubo dos, y ocasionalmente tres laboratorios cinematográficos. Esos establecimientos (de los cuales todavía existe Laboratorios Orión) procesaron noticieros, documentales, cortometrajes varios y los pocos largometrajes que se filmaron en el Uruguay. Su tecnología llegó a ser buena y hasta excelente, pero nunca se actualizó.”



Los siguientes 10 documentos probablemente hacen uso del texto que ha ingresado (17.289 segundos):

Guardar Resultados de Búsqueda

EL CINE URUGUAYO - Para todos los rioplatenses ✖

Texto encontrado: llegan a coexistir en Montevideo tres laboratorios para procesar películas sonoras y dos estudios para rodaje...Esos establecimientos de los cuales todavía existe Laboratorios Orión procesaron noticieros...Su tecnología llegó a ser buena y hasta excelente...cortometrajes varios y los pocos largometrajes que se filmaron en el Uruguay...y ocasionalmente tres laboratorios cinematográficos...En la década del 30 y comienzos de los años 40

URL: <http://literaturarioplatense.blogspot.com/2010/01/el-cine-uruguayo-para-todos-los.html>
64/6/6/1 - Fuente: Google, Yahoo - Status: checked - Coincidencias: 100%

uRuGuaY!!! ✖

Texto encontrado: llegan a coexistir en Montevideo tres laboratorios para procesar películas sonoras y dos estudios para rodaje...Esos establecimientos de los cuales todavía existe Laboratorios Orión procesaron noticieros...Su tecnología llegó a ser buena y hasta excelente...cortometrajes varios y los pocos largometrajes que se filmaron en el Uruguay...y ocasionalmente tres laboratorios cinematográficos...En la década del 30 y comienzos de los años 40

URL: <http://estructurauruguay.wordpress.com/>
64/6/6/1 - Fuente: Google, Yahoo - Status: checked - Coincidencias: 100%

PRODUCTORAS URUGUAYAS « uRuGuaY!!! ✖

Texto encontrado: cortometrajes varios y los pocos largometrajes que se filmaron en el Uruguay...y ocasionalmente tres laboratorios cinematográficos...En la década del 30 y comienzos de los años 40

URL: <http://estructurauruguay.wordpress.com/2006/06/01/productoras-uruguayas/>
28/3/3/2 - Fuente: Yahoo - Status: checked - Coincidencias: 100%

El Cine Uruguay - : : : Red Académica Uruguay : : : ✖

Texto encontrado: cortometrajes varios y los pocos largometrajes que se filmaron en el Uruguay...y ocasionalmente tres laboratorios cinematográficos...En la década del 30 y comienzos de los años 40

URL: <http://www.rau.edu.uy/uruguay/cultura/Uy.cine.htm>
28/3/3/5 - Fuente: Yahoo - Status: checked - Coincidencias: 100%

Redota.com > Uruguayos en el exterior > ✖

Texto encontrado: cortometrajes varios y los pocos largometrajes que se filmaron en el Uruguay...y ocasionalmente tres laboratorios cinematográficos...En la década del 30 y comienzos de los años 40

URL: <http://www.redota.com/sitio/varioc/comentarios.asp?offset=420>
28/3/3/8 - Fuente: Yahoo - Status: checked - Coincidencias: 100%

Results deep search

Deep search finished; 30 hits. Showing best match per web source.

Click the matching passage for more!

Even better detection rate, highlighting of suspicious passages directly in the document and many additional functions in the professional version: PlagScan

4 matches from <http://literaturarioplatense.blogspot.com/2010/01/el-cine-uruguayo-para-todos-los.html>

⊕ *En la d cada del y comienzos de los a os llegan a coexistir en Montevideo tres laboratorios para procesar pel culas sonoras y dos estudios para rodaje*

4 matches from <http://estructurauruguay.wordpress.com/2006/06/01/productoras-uruguayas/>

⊕ *... la d cada del y comienzos de los a os llegan a coexistir en Montevideo tres laboratorios para procesar pel culas sonoras y dos estudios para rodaje*

4 matches from <http://estructurauruguay.wordpress.com/>

⊕ *... la d cada del y comienzos de los a os llegan a coexistir en Montevideo tres laboratorios para procesar pel culas sonoras y dos estudios para rodaje*

4 matches from <http://www.rau.edu.uy/uruguay/cultura/Uy.cine.htm>

⊕ *En la d cada del y comienzos de los a os llegan a coexistir en Montevideo tres laboratorios para procesar pel culas sonoras y dos estudios para rodaje*

4 matches from <http://blogs.elpais.com/micrografias/2011/05/resignarse-no-es-vivir.html>

⊕ *En la d cada del y comienzos de los a os llegan a coexistir en Montevideo tres laboratorios*





<http://www.copyscape.com/>

<http://www.dustball.com/cs/plagiarism.checker/>

<http://turnitin.com/es/home>