
- *La gestión del cambio como oportunidad: una mirada desde la práctica docente*

- Prof. Yanet Fuster
 - Prof. Ana Pioli

-
- “En este momento el centro de reflexión didáctica está en los sujetos de aprendizaje, en la posibilidad de intervenir, regular, graduar sus procesos”
(Bordoli, 2005, p. 21)

-
- “Se otorga al estudiante un mayor grado de autodeterminación en el proceso formativo. Un plan que promueve la formación autónoma y diversificada, brindando opciones, reclama como condición imprescindible un estudiante activo, llamado a construir y recorrer, con orientación docente, su propio itinerario curricular, lo que supone tomar decisiones en función de un conjunto de variables personales e institucionales” (Plan de estudios, 2011, p.33).

-
- “Ese compromiso demanda la presencia de profesionales que sean capaces de administrar una organización curricular flexible sin perder de vista el rigor académico, y con participación abierta y activa en el diseño de programas que fortalezcan la capacidad formativa y la investigación interdisciplinaria, que prevean el desarrollo futuro de su esfera profesional y se preparen para lo que acontecerá. Todo esto implica la formación de mentalidades críticas, con visión histórica y de futuro” (Diva Rombis, 2005, p.149).

-
- “Dentro de la concepción y usos más extendidos se suele entender la evaluación como una actividad de los profesores sobre los alumnos. En el lenguaje pedagógico más corriente hablar de evaluación es pensar en algo que inevitablemente recae sobre éstos”(Sacristán, 1997, p.340).

-
- “En cuya realización hay varias operaciones implicadas, ya que consiste en un proceso de adquisición, elaboración de información y expresión de un juicio a partir de la información recogida” (Sacristán, 1997, p.341).

-
- “En sentido restringido, la transposición didáctica designa pues el paso del saber sabio al saber enseñado. Pero la especificidad del tratamiento didáctico del saber puede comprenderse mejor a través de la confrontación de los términos, de la distancia que los separa, más allá de lo que los acerca e impone confrontarlos”(Chevallard, 199, p.22).

Objetivos de este trabajo:

- 1) Presentar la innovación como desafío para replantearse metodologías y abordajes vinculados a los procesos de enseñanza, en este caso teniendo como disparador el cambio de Plan de Estudios en la EUBCA.
- 2) Focalizar en el alumno como protagonista de su propia construcción de aprendizajes, exponiendo las estrategias que desde el aula se llevan adelante para lograrlo.

-
- 3) Exponer frente al colectivo docente experiencias de aula de la asignatura Planeamiento en el área de la Información, donde se busca, mediante situaciones que ameritan un cambio para adecuarse al futuro, tejer una trama dialógica entre teoría y transposición didáctica.

-
- “Es la reflexión prospectiva, realizada colectivamente, la que al centrarse sobre las amenazas y oportunidades del entorno le da un contenido a la movilización y permite, a su vez, la apropiación de la estrategia” (Godet, 1987, p.15).

-
- “Para conducir un automóvil de noche se necesitan faros que iluminen en la distancia, mientras que la velocidad de un caballo no precisa más que una linterna” (Berger apud Michel, 2002, p.13).

-
- “El entorno que se caracteriza entonces por la multidimensionalidad y la interdependencia, interactividad e interretroactividad de cada uno de sus componentes, deviene ‘un todo organizador’ inseparable de las organizaciones unidades complejas” (Vega,2006, p.14).

-
- “Punto o lugar donde está localizada una cosa y desde donde se extiende o propaga e influye” (RAE, 2002 p. 70).

La práctica docente en perspectiva dialógica

- Planteamos la práctica docente en perspectiva dialógica, adhiriendo a las ideas que al respecto propone Bajtin. Nos interesa evidenciar la noción de intercambio entre los hablantes y el valor dado a la polifonía, en el entendido de que “lo dialógico”, desde la perspectiva bajtineana, trasciende el mero diálogo, involucrando pluralidad de voces.

-
- “Bajtín involucra múltiples voces, es una co-existencia con final abierto, es una interacción de diversidad” (Torres, 2008, p.20).

-
- “Os estilos de aprendizagem são maneiras que uma pessoa utiliza para conseguir aprender o que lhe é proposto. Tais estilos são únicos e pessoais, pois cada pessoa apresenta facilidade com um determinado estilo e dificuldade em outros” (Cabral, 2011, p.1).

-
- “Un elemento más, fundamental en la práctica universitaria, es la capacidad del docente de abordar en forma transversal los niveles de conocimiento específicos de cada disciplina: el estructural conceptual, el de resolución de problemas, el epistémico y el de indagación” (Rombis, 2005, p.152).