

**IX Encuentro de Directores y VIII de Docentes del
Mercosur, Montevideo, 3-5 oct. 2012**

**Enseñanza con investigación : una buena
práctica docente. Algunos intentos desde
la asignatura Administración I**

Lic. Gabriela Quesada
Lic. Inés Islas

Objetivos

- ◆ Difundir una práctica docente que promueve la participación activa de los estudiantes.
- ◆ **Sistematizar y analizar los datos disponibles** de dicha práctica, y a partir de los mismos desarrollar una **reflexión crítica a la interna del curso**, y que sirva además para **promover la reflexión colectiva sobre nuestras prácticas docentes**, ya que si bien tenemos acceso a los contenidos de otras asignaturas, desconocemos las metodologías de trabajo utilizadas y los efectos que éstas generan en la efectividad de los aprendizajes.
- ◆ Identificar fortalezas y debilidades de la metodología utilizada.

Concepciones pedagógicas que orientan nuestra propuesta

- ◆ El profesor mediador y orientador parte del presupuesto que el conocimiento es un proceso, es producción, y está por tanto en permanente mutación.
- ◆ El alumno es un actor en este proceso, su participación posibilitará el direccionamiento de contenidos y la profundización de ciertos asuntos presentes en el plano de la enseñanza.

Algunos presupuestos de la buena enseñanza

- ◆ El docente deberá principalmente, llevar al estudiante a aprender como aprender.
- ◆ Además de preocuparse con la formación básica de los individuos, debe ofrecer conocimiento de los procesos, enseñar como hacer para llegar adonde se quiera llegar, incentivar para que se encuentren soluciones vía proceso creativo. De esta forma el profesor asume el papel de orientador, de instigador y de motivador del proceso educativo.
- ◆ Uno de los nuevos paradigmas de la educación es aprender a aprender, esto es adquirir habilidades para aprender, saber obtener, utilizar y generar nueva información.

Para estimular la investigación en el estudiante Pedro Demo sugiere niveles crecientes de investigación:

- ◆ **Primer nivel:** hacer al alumno **buscar material**, textos, fuentes, datos e informaciones y superar la regla común de recibir todo pronto.
- ◆ **Segundo nivel:** representa la motivación para los alumnos de hacer **interpretaciones propias**, en el sentido de tomar un texto e interpretarlo con alguna autonomía para conferirle un formato interpretativo personal.
- ◆ **Tercer nivel:** será la insistencia sobre la **reconstrucción del conocimiento**, como manera propia de aprender. Se trata de tomar el conocimiento disponible como punto de partida y reconstruirlo con una manifestación propia.
- ◆ **Cuarto nivel:** En esa etapa el alumno precisa ser motivado y avanzar en la autonomía de la expresión propia. Esa motivación no se reduce solamente a la elaboración de textos, incluye también “la capacidad de expresar, de tomar iniciativa, de construir espacios propios, de hacerse siempre presente y participativo”

Consigna: aprender se aprende haciendo

- ◆ Tres instancias principales de evaluación para aprobar el curso, que son a su vez una oportunidad de ejercicio de iniciación a la investigación:
 - ◆ 1. Prueba parcial *individual* sobre las teorías de la administración
 - ◆ 2. Prueba parcial *grupal* sobre mejora de la gestión
 - ◆ 3. Examen final (trabajo final optativo).
Individual.

1era. Prueba:

- ◆ Opcional a una prueba escrita
- ◆ Consiste en aplicar las diversas teorías de la Administración a un determinado lugar de trabajo
- ◆ Lo pueden realizar sólo quienes tienen o hayan tenido una experiencia laboral

(Corresponde al segundo nivel: hacer interpretaciones propias en relación a un caso real)

2da. Prueba:

- ◆ Trabajo en grupo
- ◆ Presentación de un Informe referido a alguno de los temas siguientes: mudanza, distribución espacial, arquitectura, tareas prof. y no prof., manuales de procedimientos, medición de tiempos, etc. identificados como necesarios por los Licenciados en Bibliotecología

(Corresponde al tercer nivel: tomar el conocimiento disponible y reconstruirlo en función del tema a desarrollar)

3era. Prueba:

- ◆ Opcional al examen oral final
- ◆ Elección de una biblioteca, preferiblemente de enseñanza (escolar, liceal, o técnica-profesional) que no esté organizada con criterio bibliotecológico.
- ◆ Aplicar a la misma los conocimientos adquiridos y realizar propuestas concretas

(Corresponde al cuarto nivel: el estudiante expresa, decide, propone)

En síntesis:

- ◆ Primero se enfrenta al estudiante a un ámbito laboral por él conocido sobre el que deberá identificar, visualizar, analizar y comprender
- ◆ Segundo se enfrenta a una realidad desconocida, organizada con criterio bibliotecológico y allí presentar una propuesta de mejora
- ◆ Tercero se enfrenta a una institución sin organización ninguna debe aplicar todo lo aprendido

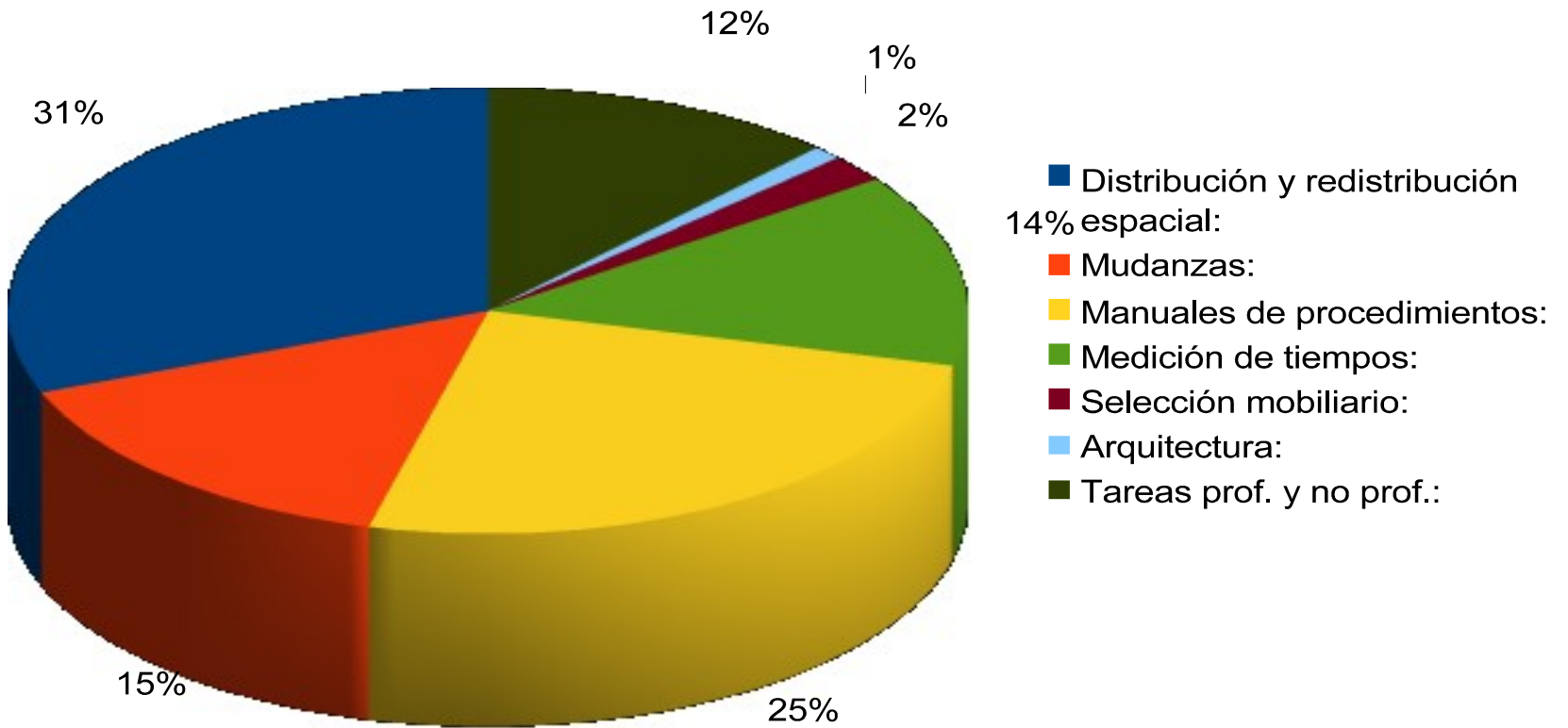
Algunos datos estadísticos:

1era. Prueba. (desde 2002)

De 268 estudiantes, 116 optaron por esta modalidad. (43 %)

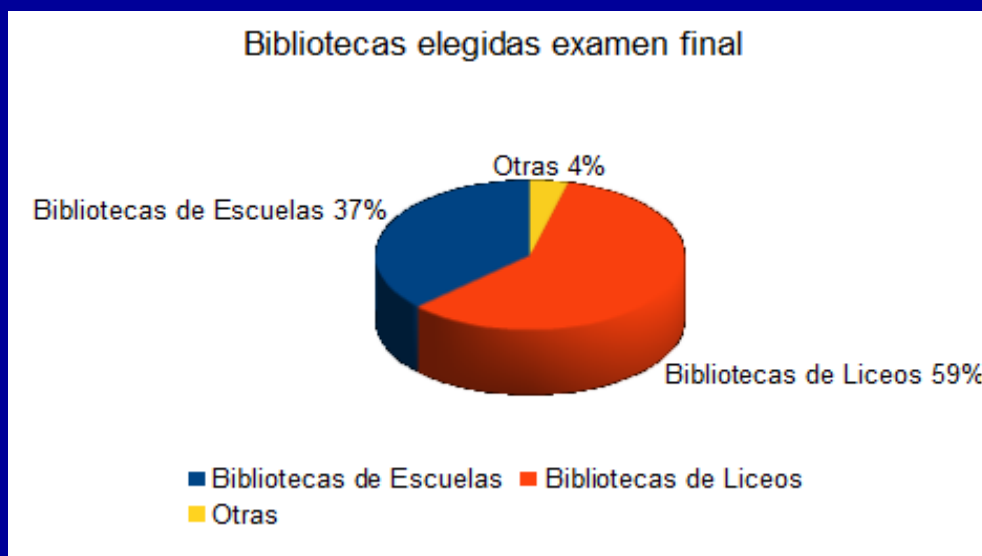
Alto porcentaje teniendo en cuenta que se necesita tener una experiencia laboral)

2da. Prueba (desde 2000)



3era. Prueba (desde 2008)

- ◆ De 46 informes, 17 son Bibliotecas escolares (37 %), 27 liceales (59 %) y 2 más (4 %)




Fortalezas de la experiencia

- ◆ **Apertura de espacios de trabajo interdisciplinario.**
- ◆ **Posibilidad de trabajo en equipo** en una de las tres instancias y posibilidad de evaluación individual en las dos restantes.
- ◆ **Oportunidad de conocer a través del tema elegido, otros temas relacionados**
- ◆ **Base para la elaboración de proyectos de extensión**
- ◆ **Producción de nuevo conocimiento**

Posibles mejoras

- ◆ 1) Consulta en forma sistemática, a cada uno de los colegas que recibieron el trabajo realizado por los estudiantes, al año siguiente de realizada la experiencia, para relevar si de alguna manera se aplicó la propuesta presentada o conocer los motivos por los cuales no se consideró.
- ◆ 2) Solicitud de una evaluación escrita a cada grupo de estudiantes, para contar con un registro formal de las dificultades y las oportunidades de aprendizaje que vivieron con la experiencia desarrollada.
- ◆ 3) Generación de un repositorio de los trabajos presentados, dado que algunos realmente destacan en originalidad, propuesta, presentación, etc.
Esta podría ser una práctica coordinada con docentes de otras asignaturas, a los efectos de desarrollar una biblioteca digital. Podría pensarse en un repositorio instalado en la web de la biblioteca de la EUBCA.
- ◆ 4) Búsqueda de espacios de interacción con docentes de otras facultades, y llegar a co-orientar algunos trabajos, por ejemplo los referidos a distribución espacial y arquitectura.



*Es pensando críticamente la
práctica de hoy o de ayer que se
puede mejorar la próxima práctica*

Paulo Freire



Conclusiones

- ◆ Oportunidad de reflexionar sobre nuestra práctica docente, identificando fortalezas y posibles mejoras a incorporar.
- ◆ Sistematización y análisis de datos de los trabajos realizados por estudiantes
- ◆ Identificar cierta tendencia en los temas de interés manifestados por los colegas