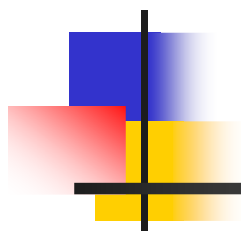


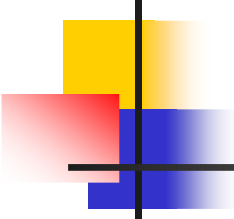
“IX Encuentro de Directores y VIII de Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencias de la Información del MERCOSUR”.

Montevideo (Uruguay) 3, 4 y 5 de octubre de 2012



“Proyecto de cambio curricular de la Escuela de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba”

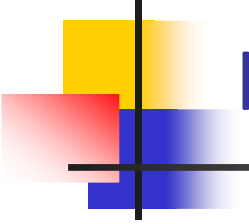
Prof. Lic. Alejandra M. Nardi



“Programa de Apoyo y Mejoramiento a la Enseñanza de Grado”

Secretaria de Asuntos Académicos - UNC

- COMPONENTE A. Fortalecimiento de la formación básica y general, en los primeros años de las carreras.
- COMPONENTE B: Fortalecimiento de la formación profesional y apoyo al egreso.
- COMPONENTE C: Viajes de estudio con estudiantes.
- COMPONENTE D: Equipamiento.
- COMPONENTE E: Desarrollo Curricular.
- COMPONENTE F: Enseñanza en entornos virtuales



Proyecto de la Escuela de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Humanidades

Componente E: Desarrollo Curricular, y

Componente A: Fortalecimiento de la
formación básica y general, en los primeros
años de las carreras.



Justificación de la Metodología

“Modelo Clásico” ó “Modelo Participativo”

Clásico: pareceres y decisiones que por lo general parten de un reducido grupo de expertos o funcionarios

Participativo: una gama muy amplia de actores o personas involucradas, incluyendo a los estudiantes



Justificación de la Metodología

Propiciamos un trabajo interdisciplinario con otros protagonistas, como por ejemplo, especialistas en ciencias de la educación, en tecnologías digitales, en accesibilidad, representantes del mundo laboral, entre otros.



Objetivo General

Iniciar un proceso de análisis y ajuste del “Plan de Estudio” de la carrera de Bibliotecología, en función de los requerimientos que plantea la incorporación de las TIC en la sociedad y acorde a las exigencias y tendencias del mundo laboral



Actividades Propuestas

- Talleres de Reflexión: convocatoria a los diferentes actores del quehacer bibliotecario de la provincia de Córdoba. Octubre 2011
- Docentes, estudiantes, bibliotecólogos egresados y trabajadores de bibliotecas. Estuvieron representadas todo tipo de bibliotecas: escolares, populares, universitarias, pedagógicas, entre otras.



Grupos de Trabajo

- Comisión Bibliotecas Populares
- Comisión Bibliotecas Escolares
- Comisión Bibliotecas Universitarias / Especializadas



Comisión Bibliotecas Populares

El bibliotecólogo debe saber de: literatura, pedagogía, marcos legales, política económica, sociología, antropología, política, análisis del discurso, arte y gestión cultural.



Comisión de Bibliotecas Escolares

- a) capacidades pedagógicas y comunicacionales;
- b) competencias informacionales;
- c) conocimiento de la participación y articulación institucional;
- d) competencias en TIC y capacidad de gestión y desarrollo de proyectos;
- e) manejo de equipos; liderazgo; creatividad
- f) formación cultural integral;
- g) Competencia accesoria: saber seleccionar literatura infantil y juvenil, especialmente la producción local (Córdoba, Argentina).



Comisión Bibliotecas Universitarias y Especializadas

- a) ausencia de formación humanista;
- b) redefinir lo que consideramos es la biblioteca y el ser bibliotecario,
- c) destacaron que los bibliotecarios “tenemos responsabilidad de ciudadanos” una responsabilidad política y social;
- d) brindar más herramientas que incentiven la investigación;
- e) formación integral con la posibilidad de materias optativas que se orienten a otras áreas, tales como investigación ó bibliotecas sociales y escolares.



Taller de actualización profesional

Taller: “Estrategias para diseñar programas-proyectos de formación en competencias informacionales”

Alejandro Uribe Tirado, de la Universidad de Antioquia (Colombia).



Visita académica del escritor Mempo Giardinelli

23 de septiembre 2011:
“Pedagogía de la Lectura
en la Argentina del Tercer
Milenio”

24 de septiembre 2011:
“Biblioteca, Educación,
Literatura y Lectura para
el Tercer Milenio”



Conferencias Mempo Giardinelli





Mempo Giardinelli

- Mempo Giardinelli realizó aportes importantes para las áreas de vacancia del plan de estudio de la carrera de bibliotecología, y sugirió la incorporación de asignaturas literarias, pedagógicas y sociológicas.



Taller de Diseño Curricular (primera parte)

Taller: “La tarea de elaboración curricular en la Universidad. Aportes para el debate”, a cargo de la Dra. Gloria Edelstein.

25, 26 y 27 de abril 2012



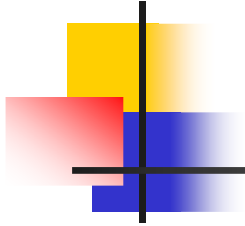


Gloria Edelstein - Fundamentos

“Toda propuesta de cambio curricular global o parcial, requiere de la participación activa de los diferentes sectores y claustros involucrados en la misma, particularmente en el ámbito universitario”

“La tarea es compleja pues implica entrecruzamiento de cuestiones de diferente orden a nivel académico e institucional”

Gloria Edelstein - Fundamentos



“Implica por parte de los equipos de conducción, la previsión y organización de instancias que hagan posible la socialización de conocimientos y experiencias que se constituirán en la base para la generación de las producciones atinentes a este proceso de elaboración curricular”



Objetivos del Taller

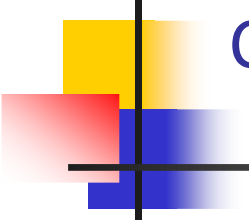
- Analizar y debatir aportes acerca de la problemática del cambio curricular en la universidad tanto en el plano académico como institucional.
- Interpretar especificidad es que adopta el proceso de cambio curricular en la Escuela de Bibliotecología a la luz de los aportes analizados.
- Comprender el alcance de conceptualizaciones de orden pedagógico-didáctico necesarias para intervenir en procesos de cambio curricular.
- Generar producciones grupales que puedan constituirse en aportes del propio colectivo de la Escuela para ser incorporados al diseño curricular resultante.

Taller de Diseño Curricular (segunda parte)

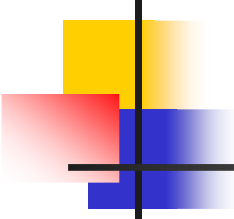
Villa Carlos Paz, Córdoba, 15 y 16 de junio 2012



Taller de Diseño Curricular (segunda parte)
Villa Carlos Paz, Córdoba, 15 y 16 de junio 2012
Comisiones de Trabajo

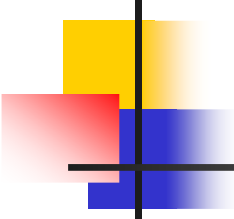


- 1.- **Comisión de Trabajo perfil, incumbencias:** La comisión elaborará un primer documento acerca de: perfil e incumbencias; áreas; definición y distribución de asignaturas por áreas; asignaturas obligatorias y/o optativas; formatos: (talleres / seminarios); años de cursado (bibliotecólogo / licenciatura / orientaciones); carrera presencial y a distancia.



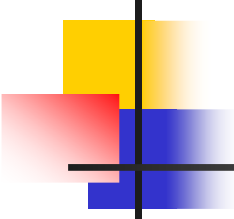
Taller de Diseño Curricular (segunda parte)
Villa Carlos Paz, Córdoba, 15 y 16 de junio 2012
Comisiones de Trabajo

- **2.- Comisión de Trabajo Legislación.** El propósito será la de relevar toda la legislación nacional y de alcance internacional respecto de los siguientes temas: presentación de nuevos planes de estudio ante las diferentes instancias de la UNC y Ministerio de Educación (presencial y/a distancia); CONEAU; derechos de autor; cultura, legislación sobre bibliotecas escolares, populares, universitarias; accesibilidad; entre otros ítems. La Comisión deberá presentar un resumen de la legislación vigente respecto de los temas antes mencionados.



Taller de Diseño Curricular (segunda parte)
Villa Carlos Paz, Córdoba, 15 y 16 de junio 2012
Comisiones de Trabajo

- **3.- Comisión de Trabajo Egresados y Campo Ocupacional:** El objetivo es el de relevar información de las posibles instituciones dónde el bibliotecólogo puede intervenir y la visión que estos disponen del profesional bibliotecario. Asimismo la comisión pretende rescatar la visión de los egresados, directores de biblioteca, y posibles empleadores sobre los requerimientos de saberes, conocimientos y habilidades respecto de las áreas de vacancia del actual Plan de Estudios.



Taller de Diseño Curricular (segunda parte)
Villa Carlos Paz, Córdoba, 15 y 16 de junio 2012
Comisiones de Trabajo

- **4.- Comisión de Trabajo Estudiantes:**El objetivo es la de relevar la opinión de los estudiantes respecto del actual Plan de Estudios y hacerlos partícipes del cambio y/o modificaciones del actual Plan. (De acuerdo a las sugerencias de la Dra. Edelstein los docentes deben acompañar estas actividades).



Conclusiones del Taller de Diseño Curricular Perfil del Licenciado en Bibliotecología y Documentación

- Gestionar y desarrollar bibliotecas, entendiendo biblioteca en un sentido amplio abarcativo como espacio cultural.
- Planificar sistemas de información bibliográfica y documentación nacionales, regionales y sectoriales.
- Analizar, sistematizar y almacenar información, diseñar estrategias de recuperación, generar productos y brindar servicios que habiliten las mediaciones entre las necesidades de información de los usuarios y el conocimiento.

Conclusiones del Taller de Diseño Curricular Perfil del Licenciado en Bibliotecología y Documentación



- Trabajar para promover la lectura y la divulgación de la literatura para contribuir a formar un pueblo lector.
- Contribuir al pleno ejercicio de los derechos de los ciudadanos al libre acceso a la información, la cultura y la educación.
- Contribuir a la promoción e inclusión social, cultural y democrática que permita el desarrollo de las personas de la comunidad en la que se desempeñe.

Conclusiones del Taller de Diseño Curricular Perfil del Licenciado en Bibliotecología y Documentación



- Promover la cultura de la solidaridad entre las personas de la comunidad.
- Integrar equipos para la participación activa en contextos socialmente diversos.
- Hacer de la biblioteca una institución independiente, participativa y abierta, con fuertes lazos con la comunidad, que gestione de modo transparente y brinde servicios educativos y literarios.



Logros Alcanzados

- El Modelo Participativo nos ha permitido iniciar un debate reflexivo entre los diferentes grupos de interés y en las actividades colaborativas los participantes se mostraron comprometidos y motivados y pudieron expresar sus visiones, puntualizaron áreas de vacancia de la carrera de bibliotecología y transmitieron su experiencia laboral.
- El aporte de los especialistas de otras disciplinas ha sido muy valioso y de fundamental importancia.



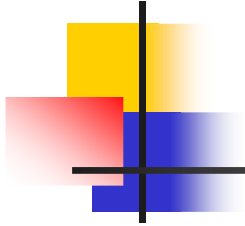
Logros Alcanzados

- Los Talleres a cargo de la Dra. Gloria Edelstein, destinados a los tres claustros, nos permitió organizar nuestras actividades. Todos los participantes manifestaron que es de fundamental importancia la guía y el asesoramiento de un especialista en ciencias de la educación, situación que hasta el momento no se había intentado.



Logros Alcanzados

- Las conferencias de Mempo Giardinelli, marcaron un antes y un después en la Escuela de Bibliotecología, y su impronta se reflejó en el Taller de Diseño Curricular, ya que todos los equipos de trabajo incluyeron distintos niveles de literatura para que sean incorporados en el nuevo Plan de Estudio, uno de los fundamentos que sostuvieron tanto docentes, egresados como estudiantes, es que el bibliotecario que egresa de nuestra Escuela no se encuentra capacitado para realizar actividades relacionados con el fomento de libro y la lectura.



Muchas gracias!!!

Alejandra M. Nardi

Directora

Escuela de Bibliotecología

Pabellón Agustín Tosco

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba

anardi@eco.unc.edu.ar